

TIBERT

(Chanson / Pop-Folk)



Fondateur du festival Les Oreilles en Pointe, Tibert est un artiste engagé pour la défense d'une diversité culturelle, d'une chanson d'auteur vivante et créative. Globe-trotteur infatigable, ses chansons sont autant de poèmes inspirés de ses voyages.

Sur scène, Tibert nous revient en 2019 avec un nouveau projet en solo ou duo et un nouveau LP à paraître à la rentrée. En duo il est accompagné de Denis Favrichon au Cellobasse, qui a lui-même créé un instrument proche du violoncelle et pensé pour ce projet.

« J'aime le voyage. Voilà, tout est dit. Ce n'est pas seulement que j'aime voyager, c'est une sorte d'habitude de vie qui s'est imposée, un mouvement nourricier qui me garde vivant et que je partage en écrivant et en chantant. Chaque fois que je commence à écrire et à composer, j'éprouve le même sentiment : une chanson c'est un départ et le début d'un ailleurs. On part rencontrer quelqu'un, quelque chose, et on découvre un bout de soi, un bout de liberté. »

::: MEDIAS

Trad Mag: *TTT* « La musique fait corps avec la poésie... » « le voyage est complet et chacun y trouvera ce qu'il cherche ... c'est à dire l'émotion, et ici il y en a une belle dose. »

Le Progrès: « ces chansons sont des balades en poésie... cet opus nous emmène vers de nombreux paysages »

Agenda Stéphanois : « Tibert promène ses mélodies audacieuses et raffinées...sans rien perdre de sa flamme et de sa simplicité »

::: BIOGRAPHIE

C'est en 1994 que Tibert se fait connaître, il est cette année-là ***Découverte Rhône-Alpes du Printemps de Bourges*** avec son groupe **Basta!**, groupe franco-suisse complètement fou, alliant rock alternatif et textes poétiques engagés (France Inter Journal de 13h, Pollen, le Monde...).

En 1996 il continue sous son nom avec un premier opus **C'est là-bas**, distribué à compte d'auteur. S'en suivent quelques années de bourlingue dans les clubs de l'ex-bloc de l'Est et dans le circuit alternatif underground européen.

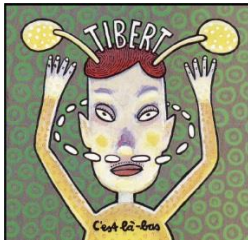
En 1999, son deuxième album **J'entaille** reçoit un accueil remarqué par les professionnels et le public. Signé en édition chez J. Davoust avec l'aide de Gabriel Yacoub (Malicorne), il ouvre à Tibert de nombreuses scènes dont de belles premières parties telles que Renaud, Arno, Les Têtes Raides, Bernard Lavilliers, Charlélie Couture, Dominique A, Mathieu Boogaert, Aston Villa, entre autres...

1999 est aussi le début de ses pérégrinations canadiennes puisque il tourne d'abord en Acadie, puis dans tout le Québec et signe en licence l'album **Universel Souk** (Consult'Art) qui paraît en 2003. En France, **Universel Souk** est distribué par l'Autre Distribution et reçoit 3 clés *fff* dans Télérama tandis que Tibert se produit sur la scène de nombreux festivals européens et canadiens.

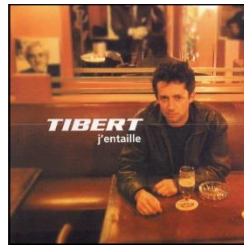
D'autres Visages, distribué chez l'Autre Distribution, y reçoit le titre de « grand album » et amorce un son plus acoustique. Profond et inspiré, écrit sur trois années comme un carnet de voyage, il sera joué un peu partout en Europe et au Canada. Tibert partage alors la scène avec Renaud, Les Têtes Raides, Patricia Kaas, Arno, Moriarty, Higelin, Gianmaria Testa, Piers Facini...

Suit L'album **Sortir**, distingué par Trad Mag et qui a donné lieu à de nombreuses tournées françaises et canadiennes. Le prochain album paraîtra fin 2018 et mettra en valeur de nouvelles compositions arrangées avec le Cellobassiste Denis Favrichon

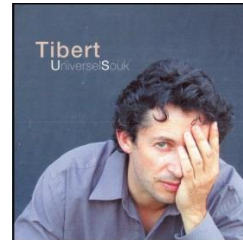
::: DISCOGRAPHIE



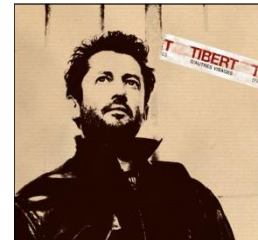
1996
C'est là-bas



1999
J'entaille



2003
Universel Souk



2008
D'autres Visages



2014
Sortir



::: LIENS

Site : www.tibert.com

Soundcloud : soundcloud.com/tibert-rocher

Bandcamp : tibert.bandcamp.com/

Facebook : [Tibert](https://www.facebook.com/Tibert)

[En écoute sur Deezer](https://www.deezer.com/artist/tibert)

::: CONTACT

tibert@wanadoo.fr

Tél. 06 16 12 70 84