

DOSSIER DE PRESSE

Le Mans
Pop
festival #LMPF



EDITO :

Paraphrasant une chanson de Michel Fugain, "Chante, la ville, Chante" est le slogan de Le Mans Cité Chanson. Il n'existe sans doute aucune autre expression commune que le chant qui soit aussi directement accessible et fédératrice.

Ces dimensions d'échanges, de partage et de rencontres toujours teintés de convivialité constituent l'essence de la programmation de Le Mans Pop Festival 2019.

Fidèle à la mission de découvreurs de talents, Le Mans Pop Festival 2019 propose un véritable panorama de la chanson contemporaine et, par le concours Pop chanson francophone, d'appréhender les tendances de la chanson de demain.

Les artistes prometteurs du territoire trouvent naturellement toute leur place au sein de la manifestation : premières parties, tram en chanson, nuit de la chanson, show case dans la pop galerie sont autant d'occasion de rencontres avec la jeune garde émergente de la scène locale.

A côté de la chanson actuelle, le répertoire de la chanson française n'est pas oublié. Loin d'un folklore poussiéreux, c'est sur le modèle de partitions et de formes revisitées que sont présentés les hommages ou (re)découverte du meilleur du répertoire français

Chaque année des artistes iconiques de la chanson française sont mis à l'honneur. Le Festival aura le très grand bonheur d'accueillir, cette année, le chanteur Christophe.

Le Mans Pop Festival n'a pas seulement pour vocation de « présenter » une sélection artistique qualitative, mais se veut aussi être un rendez-vous de passionnés, de curieux en proposant, dans le cadre de l'événement phare qu'est le festival mais aussi toute l'année, des formes interactives et participatives à même de faire dialoguer toutes les générations et que chacun puisse être acteur de la culture.

Tous les espaces sont investis : places publiques, parcs, trams, bars, restaurants, galeries commerciales, maisons de quartier, lieux insolites... et aussi les salles de spectacles !

Conjuguant l'accès de tous aux pratiques artistique par ses ateliers, café-chanson, soirées hommage, nuit de la chanson... et promotion d'une création chanson de qualité dans le cadre du festival, Le Mans Cité Chanson prend toute sa part dans la dynamique de partage de la culture sur notre territoire.

SOMMAIRE



LE CONCOURS POP CHANSON FRANCOPHONE.....	4
LES CONCERTS	6
LA NUIT DE LA CHANSON	18
LE TRAM EN CHANSON	19
LES SPECTACLES	21
LA POP GALERIE	22
LE POP LIVE	25
LA FINALE	26
CONTACT PRESSE	27

LE CONCOURS



CONCOURS POP CHANSON FRANCOPHONE

Depuis 1993, de nombreux participants aux tremplins ont marqué l'histoire du festival. Parmi eux : Jeanne Cherhal, Gérald Genty, Amélie-Les- Crayons, Flow, Imbert-Imbert, Sanseverino, Emmanuel Moire, Syrano, Les Joyeux Urbains, Moongaï, Evelyne Gallet, Yoanna, Frédéric Fromet, Askehoug, Eskélina, Bonbon Vodou, Yoann Launay, K!, Tiou, Jules Nectar...

Révéléateur de talents durables, scène de découvertes pérennes, le concours Pop Chanson Francophone a su tisser un lien unique entre les artistes, et fidéliser les publics.

LES DATES

Les Présélections :

- Samedi 2 mars - 20h30 Théâtre de la Halle au Blé de la Flèche
- Samedi 9 mars - 20h30 salle Pierre Guédou au Mans
- Dimanche 10 mars - 15h Le Pâtis au Mans
- Dimanche 24 mars - 15h l'Alambik au Mans

La Finale :

- Dimanche 7 avril - 14h30 au Palais des Congrès et de la Culture du Mans
- Suivi d'un Concert de Yoann Launay

Inscriptions :

Jusqu'au 28 février, en ligne ou par courrier à l'adresse de l'association « Le Mans Cité Chanson »

30 rue Huchepie

72100 Le Mans

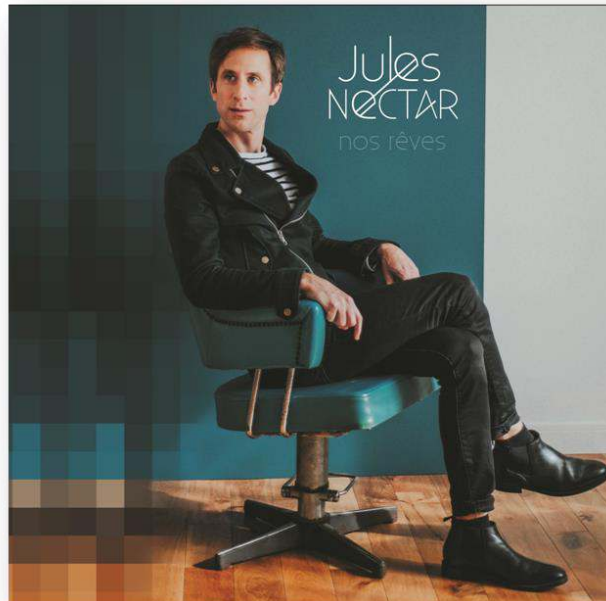
02 43 87 67 34

contactlemanscitechanson@gmail.com

www.lemanspopfestival.com

Un jury de professionnels :

Producteurs, éditeurs, programmeurs, directeurs de festivals, journalistes spécialisés et artistes.



THE-CONCERT AVEC JULES NECTAR

Dimanche 24 février - 16 heures

Espace Henri Salvador à Coulaines.

De 8€ à 13€

www.coulaines.fr

Finaliste et 3^{ème} au Tremplin Francophone en 2018, Jules Nectar est un auteur compositeur interprète toulousain. Sur scène, il est accompagné par une DJ polonaise Milu Milpop et un habitué des scènes rock Clément Foisseau. Les chansons de Jules Nectar sont à la croisée de plusieurs registres : de la folk-song à la pop, en passant par la chanson française, tout en composant avec des harmonies vocales et des guitares acoustiques. Ses textes sont à la fois modernes, ironiques, poétiques, touchants, sincères, légers et dynamiques. Son deuxième album *Nos rêves* est sorti en 2018.



HOMMAGE A JACQUES HIGELIN

Samedi 16 mars - 20 heures

Espace Henri Salvador à Coulaines

De 5€ à 8€

Office de Tourisme du Mans et www.jesorsaumans.com

Pour cette nouvelle édition, l'association Le Mans Cité Chanson et la Ville de Coulaines ont choisi de rendre hommage à Jacques Higelin. Ce concert est programmé dans le cadre du mois des pratiques amateurs du festival et propose un plateau partagé entre manceaux et coulainais de tous âges amateurs de chant et de musique. Une occasion pour découvrir les talents de nos habitants et des groupes vocaux Le Mans cité chansons et Quai de scène.



SOVIET SUPREM

Vendredi 22 mars - 20h30

Salle Jean Carmet à Allonnes

De 11€ à 17€

www.superforma.fr

Plus de vingt ans après la chute du mur, le Soviet Suprem renaît de ses cendres. Le soviétique (Toma Feterman (La Caravane Passe) alias John Lénine et R.Wan (Java) alias Sylvester Staline) s'apprête à libérer la fête, à envahir le dance floor et à sabrer la vodka à coup d'faucille ! Tout est prêt pour le putsch, on a noyé le ragga dans l'rom, on a rappé le chou du hip hop et on va envoyer tous les tartuffes du groove au goulag ! Rejoins nous camarade, l'internationale branquignole et libertaire des «Beastie boys des Balkans » va réveiller le genre humain !



GRAND BLANC + La Main Froide

Samedi 23 mars - 20h30

Cité du Cirque Marcel Marceau au Mans

De 11€ à 19€

www.superforma.fr

C'est par une invitation au voyage que démarre *Ailleurs*, le nouveau single de Grand Blanc. Déjà auteur d'un premier album remarqué en 2016, le très digital et incandescent *Mémoires Vives*, le jeune quatuor originaire de Metz revient avec *Ailleurs*, une ambitieuse balade. Portée par la voix de Camille, à la fois nonchalante et d'une folle élégance. Grand Blanc prend littéralement de la hauteur - et son temps - sur ce slow de 10 minutes qui téléporte Brian Eno au temps des Yéyés et mêle les synthés épiques de M83 aux sonorités oniriques de Badalamenti. Ce n'est d'ailleurs pas un hasard si le titre se rapproche des atmosphères étranges des chansons de Julee Cruise. Et qu'à la manière d'Alice traversant le miroir, le chant s'étire et s'élève en volutes et nous entraîne dans un surprenant second mouvement qui se fait plus éthéré et ouaté, presque jazz dans sa ligne de basse et sa rythmique déconstruite.



LA MAIN FROIDE

Samedi 23 mars - 20h30

Cité du Cirque Marcel Marceau au Mans.

De 11€ à 19€

www.superforma.fr

La Main Froide est un groupe électropop composé de deux dj, d'une chanteuse accompagnée de son petit clavier électronique et d'une chanteuse secondaire. Leurs inspirations aux années 80 se traduisent par des musiques froides, lunatiques et entêtantes. Leurs répertoires rentrent dans un univers sexy en combinant dans leur phrasé musical dance, électro, pop-synthée. La cohésion du quatuor, leur culot, leur esprit craneur et fou-fou lui permette de développer une certaine originalité et d'être en connexion avec son public.



VENDREDI SUR MER + BORGIA

Jeudi 28 mars - 20h30

Les Saulnières - Maison des Loisirs et de la Culture - Le Mans.

De 11€ à 20€

www.superforma.fr

Arachnée Productions et Profil de Face présentent :

Pour Vendredi sur Mer dire que l'année 2018 fût synonyme de succès serait une terrible litote... un Point Ephémère et une Gaité Lyrique complets en seulement quelques jours, des passages remarquables sur les planches des festivals d'été, un single « Ecoute Chérie » accueilli chaleureusement par le public et les médias et enfin, en point d'orgue, un Trianon complet.



DJ BORGIA

Jeudi 28 mars - 20h30

Les Saulnières - Maison des Loisirs et de la Culture - Le Mans.

De 11€ à 20€

www.superforma.fr

Börgia est un jeune DJ spécialisé dans l'électro et la House. Connu pour se produire en tant que DJ à l'impact, il fera la première partie de Vendredi sur mer. Ses sons intenses lui ont permis de jouer aux côtés de nombreux artistes. Cependant, il revient aujourd'hui à ses premiers amours : la house et le garage.



TRIO A DEUX

Vendredi 29 mars – 20h

Théâtre Paul Scarron Le Mans

Tarif unique 9€

billetterie@theatre-ephemere.fr / tél : 02 43 43 89 89

Bonfils & Torel nous offrent une interprétation joyeuse et délicate, d'une musicalité enjouée ou tendre selon les chansons. Jean-Paul Bonfils a osé un jour montrer ses chansons à Ricet Barrier. S'en est suivie une belle amitié, un compagnonnage de vie simple, profondément humain. Les deux artistes ponctuent d'évocations drôles et émouvantes un répertoire de chansons qu'il est doux de ré entendre...



Soirée Label Néoptères : Nommo, Paul Simon, Kripencha, La Main Froide

vendredi 29 mars – 21h

Le Bar'ouf Le Mans

Entrée libre



JOEL FAVREAU « SALUT BRASSENS »

Mardi 2 avril 2019 à 20h30

Cabaret Le Pâtis au Mans

De 6 à 12€

Office de tourisme et www.jesorsaumans.com

Georges Brassens nous a laissé un trésor.

Ce concert est une invitation à partager:

Le plaisir de chanter ensemble, de façon ludique et variée, les chansons que nous aimons, et d'en découvrir d'autres, moins connues. Le plaisir de goûter aussi l'humour, l'intelligence, le non-conformisme réjouissant de son propos, de juxtaposer des chansons contradictoires en apparence, mais qui nous font avancer dans notre réflexion. Grâce à leur grande complicité musicale, Joël Favreau et son extraordinaire musicien, mettent en lumière la richesse et la modernité étonnantes des musiques du « Bon Maître ».



TIBERT

Dîner-concert

Jeudi 4 avril - 20h30

Domaine de l'Epau Le Mans

Tarif : 28€ sur réservation auprès de l'association Le Mans Cité Chanson

Tél : 06 19 44 20 78

« J'aime le voyage. Voilà, tout est dit. C'est une sorte d'habitude de vie qui s'est imposée, un mouvement nourricier qui me garde vivant et que je partage en écrivant et en chantant. Mes chansons ne sont rien d'autre que le fruit de cette étrange mécanique. Chaque fois que je commence à écrire et à composer, j'éprouve le même sentiment : une chanson c'est un départ et le début d'un ailleurs. »



CHRISTOPHE EN SOLO

Samedi 6 avril - 21h

Palais des Congrès et de la Culture du Mans

De 23€ à 35€

www.jesorsaumans.com

Christophe propose un concert dans une formule inédite, où seul en scène, il réalise au piano, au synthé comme à la guitare, des tours et des détours dans son répertoire : 50 ans d'artisanat musical, de titres classés aujourd'hui au Patrimoine de la chanson française. Cette atmosphère a inspiré l'enregistrement de son album « Intime » et c'est à l'occasion de deux soirées exceptionnelles au studio Davout, que Christophe, a enregistré les titres de cet opus dans les conditions d'un live ...

Un concert unique, « une soirée intime », durant laquelle il transformera ses chansons cathédrales en miniatures inédites provoquant toujours une émotion rare.

LA NUIT DE LA CHANSON



TIOU

Vendredi 5 avril - à partir de 19h

MJC Prévert Le Mans

Entrée libre

Folle nuit réservée à la chanson francophone au sein de la MJC Prévert avec TIOU second lauréat au tremplin Franco 2018.

Des scènes ouvertes aux artistes : Zoé, Ineige, Yéliz, Arthur Krebs, Benjamin Despert et les ateliers de pratiques amateurs de Le Mans Cité Chanson pour un hommage à Charles Aznavour.

LE TRAM EN CHANSON



samedi 23 mars

Ligne T1 du tramway à partir de 11h

Accès libre

Azurite, Dame de Caro et Ineige se partagent l’affiche du Tram en chanson. Ces trois artistes joueront en acoustique dans le tramway, une quatrième édition lancée par Le Mans Pop Festival en 2016.



Ineige est née du rêve d'une gamine qui ne voulait pas descendre de scène.

Un univers mélancolique qui se trace au fil de chansons faites pour surprendre et transporter vos sens dans un lieu sans habitude.

Un chant et des mots-images pour vous guider...

Azuryte est le 3ème oeil d'Alyss, là où se rencontrent les instants sombres et les moments de joie, là où s'apprivoisent les idées noires qui deviennent des rythmes, base du contrôle des émotions, des sons de guitare, looper, des chœurs qui rayonnent, tous au service de la voix.



Dame de Caro est une chanteuse, auteure et compositrice et interprète française.

Elle se produit régulièrement en trio jazz

Dame de Caro prévoit de sortir un EP courant 2019 évoluant vers un style plus soul

LES SPECTACLES



LES FACETIES DE MONSIEUR MOITOUSEUL

Vendredi 29 mars - 14h30 pour les scolaires
Théâtre Paul Scarron Le Mans

Tom Sorel est un touche-à-tout : chanteur de jazz, guitariste, comédien pour enfants mais également pour adultes. Amateur de chanson française, de Boris Vian à Brassens en passant par Charles Trénet, dont il chante Boum avec les enfants, lesquels reprennent en chœur ce refrain indémodable en sautillant sur les sièges. Parfois, ils lui rendent un moment de poésie : quand Tom les salue, l'un d'eux lui lance, curieux : « Comment tu t'appelles ? Léon », lui répond Tom avec malice. Et un autre marmot de s'écrier : « T'es un camé-léon ! », avec la candeur de ses 3 ans, inconscient de la profondeur du jeu de mot. Décidément, Tom fait un beau métier. *Benjamin König*

Le Mans
Pop
festival
#LMPF

EXPOSITION ALBIN DE LA SIMONE

[illegible]

22

SHOW CASE : LA COUVEUSE

Les Samedis 2, 9 et 16 mars à 17h

Le service Enfance, jeunesse et sports de la ville du Mans accompagne de jeunes artistes depuis octobre 2018 dans le cadre de La Couveuse. Ces jeunes talents ont été retenus lors d'une audition aux Saulnières en septembre. Ils sont suivis tout au long de l'année par des intervenants professionnels autour de la création, l'interprétation et du travail scénique.



CLEMENT PLESSIS



FAUSTINE LEFEVRE



CARDINALIS



ZOE MANCON

SHOW CASE: BENJAMIN DESPERT

Samedi 16 mars à 17h

Le 10 novembre 2017, Benjamin Despert dévoilait les chansons de son album baptisé *Qu'un ange*

Le chanteur-guitariste manceau a mis dix-huit mois pour concrétiser sur ce premier projet solo.

« L'aventure a débuté en mars 2017 avec Jean-Luc Poncelet

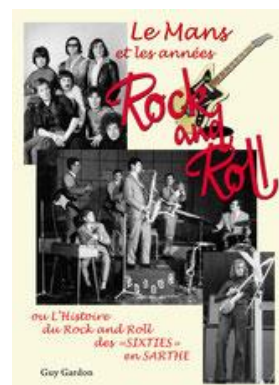
Nous sommes partis une semaine en résidence en Bretagne pour arranger les compos » confie l'ancien pensionnaire de Quai de scène.



DEDICACE GUY GARDON

Samedi 16 mars à 14h30

Les années 1960, Guy Gardon les a vécues à fond ! Fan de rock'n'roll, le Manceau suivait assidûment les groupes locaux qui électrisaient les scènes de l'époque. C'est cette histoire qu'il raconte dans un ouvrage passionnant : Le Mans et les années Rock and Roll.



POP LIVE



LA POP CARAVANE

Samedi 23 mars – 14h30

Place de la République

Accès libre

Bal électro enfants

Crossover s'associe au Mans Pop Festival pour proposer aux enfants un bal électro, de nombreuses autres animations animeront l'après-midi.



Dimanche 7 avril - 14h30

Palais des Congrès et de la Culture du Mans.

De 6€ à 12€

Office de Tourisme du Mans et www.jesorsaumans.com

LA FINALE POP CHANSON FRANCOPHONE

Suite aux présélections qui se dérouleront les 2, 9,10 et 24 mars, les artistes se produiront sur la scène du Palais des Congrès et de la Culture du Mans et interpréteront des morceaux de leur composition.

Un jury se réunira pour élire le grand vainqueur du tremplin des artistes Francophones.

LE CONCERT

Depuis toujours la musique s'inscrit dans l'ADN de ce jeune sarthois, les origines de sa passion pour la musique il va les puiser dans l'univers populaire de la fanfare.

Yoann nous entraîne dans un tourbillon sonore dans la langue de Molière où se mêlent tour à tour ses influences et celles de ses amis.

Désormais cette joyeuse bande d'amis n'attend qu'une chose : fouler les planches et venir à la rencontre du public.



CONTACT PRESSE



pauline.louis@lemans.fr / 02.43.47.36.52

