

TIOU

Chanteur à fleur de peau, charismatique, drôle et inspiré, aussi influencé par la pop culture que par la chanson à texte classique, Tiou ébouriffe la chanson française et, de la tendresse à l'humour noir, de la poésie aux mots crus, nous accompagne dans notre errance moderne.

Parcours

32 ans, une coupe de cheveux aussi ébouriffée que ses chansons, une boucle d'oreille et un V tatoué sur le bras, Bordelais d'origine, Montpelliérain de cœur, Mathieu Andreau débute sa carrière en solo en 2010, sous le pseudonyme "Tiou". Il se fait remarquer par Karine Esteban ("la route productions") qui devient sa manageuse. Soutenu par plusieurs dispositifs Régionaux (IDDAC, OARA...), c'est après plus de 150 concerts et un album intitulé "Paradoxes" qu'il s'entoure de musiciens (batterie, basse, claviers, guitare). Rapidement, des portes s'ouvrent, notamment lorsqu'il remporte les bravos du festival "Alors... Chante !" de Montauban en 2012. Il entame alors une tournée nationale et enregistre, avec l'aide de "l'autoproduction de la SACEM", son premier EP : "on est des gosses". Ainsi, entre festivals et premières parties, Tiou divulgue un spectacle haut en couleurs, volontairement hybride, où la chanson à texte et le slam se mêlent au rock et où l'on peut le découvrir, généreux et bourré d'énergie.

En 2015, il se sépare de « la route productions », se retire pour quelques temps de la scène musicale et déménage à Montpellier. Aujourd'hui, toujours aussi débordant d'énergie et de créativité, Tiou souhaite désormais marquer l'évolution de son parcours et de son univers artistique en proposant un nouveau projet, en duo, alliant claviers, machines, chant.

Le nouveau projet

Car, d'aussi loin que tous ceux qui l'ont accompagné s'en souviennent, ils vous le diront, Tiou a toujours eu le cul entre 2 chaises. Un jour puriste des mots et de la belle écriture, un jour joueur explorateur de sons électro hip hop. Mais choisir c'est renoncer et renoncer c'est idiot. Pour son nouveau projet Tiou décide de ne renoncer à rien et cherche le subtil mélange, l'alchimie parfaite, entre les textes, la noblesse de l'instrument et de nouveaux sons électro. Toute l'ambition de ce nouveau projet est là. Sublimier l'organique avec le numérique pour créer un nouvel ADN artistique. Rechercher une nouvelle ligne musicale esthétique, qui ne renonce pas à des textes aux messages forts pour garder du fonds et du sens, mais les porter sur des sonorités à la fois pures et électroniques pour les sublimer.

Pierre Luquet (ex chanteur des « becs bien zen » et directeur du « réseau makkina »):

Tiou est un chanteur-né. Un vrai Poète. Une âme pure.

C'est un de ces monuments en devenir de la Chanson à Textes (et à Musiques) d'aujourd'hui.

Sa plume, élégante, est digne des plus grands... A la fois délicate et percutante, son écriture nous touche et nous bouleverse, et c'est parce qu'elle nous parle, là, dans nos sensibles profondeurs.

Bien que ce jeune homme, fort d'une expérience certaine de la scène, sache y garder une légèreté et une joie communicative, le public, lui, se laisse à coup sûr emporter par ce charisme et cette voix pleinement habités, entre Brel et Gainsbourg... Avec pourtant un style et une identité bien à lui, le tout porté par des musiciens complices, qui posent avec finesse le décor sonore idéal; mélange d'énergie, d'images et de sentiments....

Le public écoute, s'abreuve, conquis dès les premiers instants, comme électrisé devant cet être si généreux... Et tout l'Univers est là, entre ses mains, entre ses mots.

Tiou, c'est cette force de la jeunesse éternelle! La vitalité, la gouaille, parfois même l'insolence, mais toujours l'amour et la tendresse en dernier recours. Il nous livre le témoignage d'un vécu entier et sincère, offert, comme les tableaux féeriques et colorés de ses rêves précieux, ceux qu'on ne devrait jamais laisser filer, et qui ne se décrivent si bien, souvent, qu'en Poésie !

Tiou, c'est tout ça : Un équilibre parfait entre la folie de l'Esprit Libre, et la raison du Cœur.

Boris Gasiowski (ex programmateur du « théâtre de La Reine Blanche » à Paris) :

(...) Très bon auteur interprète, multi-instrumentiste, poète généreux, chanteur, slameur... Il nourrit son répertoire de textes sentimentaux, conscients voire futuristes ! A fleur de peau, plein de panache, charismatique et théâtral, on le nommerait volontiers digne héritier de Jacques Higelin... A suivre de très près ! »